

46 rue Jeanne d'Arc
75 013 Paris, France
06.82.73.04.82
demersseman_corentin@yahoo.fr

Corentin Demersseman

ETUDES :

- Sept.06 – ... : Etudiant à l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière, section son. (ENSSL – 7 allée du promontoire, 93 161 Noisy le Grand).
- Sept.05 – Sept.06 : Première année à l'Ecole National Supérieure de l'Electronique et de ses Applications (Cergy Pontoise).
- Sept.03 – Sept.05 : Deux années en classe préparatoire aux grandes écoles d'ingénieur (MatSup-MatSpé) (Lycée Bellevue, Toulouse).
- Sept.03 : Baccalauréat Scientifique, mention très bien.

PRATIQUE MUSICALE :

- 2001 – ... : Jeu en ensembles plus ou moins nombreux, puis gestion artistique de certains de ces ensembles (groupe de variété jusqu'à vingt personnes, trio de cordes classique, groupe de ska, ...).
- 2002 – ... : Apprentissage de divers instruments annexes, de façon autodidacte (accordéon, basse, flûtes, guitare, ...).
- 1993 – 2003 : Apprentissage du piano (en conservatoire municipal (Drancy) pendant quatre ans, puis seul pendant trois ans, et enfin en école de musique (Toulouse) pendant trois ans).

COMPOSITION :

Courts-métrages :

- 2008 : *Désert*, de Delphine Ménoret ;
Les clowns pleurent aussi, de Maguy Fournereau ;
Volutes, de Marie Oudin.
- 2007 : *La Visite*, de Alice Daumas ;
Echanges, de Alexis Robin.
- 2006 : *Les sources de la musique*, de Alice Daumas.

Théâtre :

- 2009 : *Œdipe à Colone*, mis en scène par Kim Aubert.
- 2008 : *Ici contre terre*, mis en scène par Muriel Lefebvre ;
Couples ouverts à deux battants, mis en scène par Alina Cicani.
- 2007 : *La mort de Tintagiles*, mis en scène par Kim Aubert.
- 2006 : *Les couteaux*, mis en scène par Juliette Déjoué.
- 2003 : *Lysistrata 2003*, mis en scène par Véronique Charmeux et Chantal Laporte.

- Musique seule :**
- 2008 : *Triptyque de diamant*, pour piano, violon, violoncelle, et deux voix.
 - 2003 – ... : Arrangement de morceaux variés, adaptation de chansons pour des groupes de variétés ou des chorales.
 - 2001 – ... : Composition de nombreuses pièces musicales, instrumentales ou chantées, dans divers cadres (chansons, musiques narratives, musiques liées à l'image, portraits musicaux, ...)