



Fabienne Muet

Auteur et metteur en scène

2 imp. du pont royal 92220 Bagneux / France

Contact : 0033/676482673

fabienmuet@furiosart.com

Expérience artistique et professionnelle :

Metteur en scène et directrice artistique de la compagnie Furiosa (www.furiosart.com) depuis 2006

- . **2011 :** **Auteur et metteur en scène du spectacle de théâtre et marionnette « Le banc » (Création à Expression 7 à Limoges)**
Projet soutenu par Tas de Sable Chès Panses Vertes, Pôle des Arts de la Marionnette en région Picardie, missionné par le Ministère de la Culture et de la Communication au titre du compagnonnage marionnette ; de BOUFFOU Théâtre à la Coque à Hennebont (56) ; du Théâtre Expression 7 compagnie Max Eyrolles à Limoges (87), La Méson à Marseille (13). / Dossier de Presse: <http://www.furiosart.com/presse.html> / Photos: http://www.furiosart.com/images/2011_banc/index.html

- . **2009/2010 :** **Auteur et metteur en scène du spectacle de marionnette « Les mégères » (Création à la maison du théâtre d'Amiens)**
Tournée 2010: la nuit blanche du festival MAR.T.O, au Théâtre Jean Arp, Clamart (92) ; Marcheurs de Planètes, Paris 11^{ème} ; Connétable, Paris 3^{ème}; Théâtre Victor Hugo, Bagneux (92); Festival Uburik, Prémilhat (03) ; Bazar Forain, Jardin d'Orsay, Limoges (87); Parachutistes Belges, Limoges (87) ; Maryland, Brive-la-Gaillarde (19). Photos : http://www.furiosart.com/images/Les_megere/index.html

- . **2009/2010 :** **Mise en scène du spectacle « L'Odyssée » théâtre d'ombre et d'objet (Création au CSC Etouvie d'Amiens)**
Tournée 2009/2010 : Représentations scolaires pour : la commune de Montdidier (80) ; Collège de Chantilly (60) ; la commune de Margny lès-compiègne (60) ; L'Ogresse théâtre Paris 20^{ème} ; la commune de Moreuil (80).

- . **2007/2008 :** **Mise en scène du spectacle « Stabat Mater Furiosa » de Jean Pierre Siméon (Création au Biplan à Lille)**
Prix Paris jeune Talent obtenu en juin 2007. Tournée 2007/2008 : à l'Inventaire au Mans (70) ; au festival Monologues d'Automne à Bruxelles (Belgique) ; au théâtre de la Clarencière à Bruxelles (Belgique) ; au festival Ici et Demain à Paris (75) : coup de cœur du festival 2008.

- . **2007/2008 :** **Mise en scène du spectacle « Nous avons toutes la même histoire » de Dario Fo et Franca Rame (Création au Biplan à Lille)**
Avec le soutien du théâtre de la Passerelle à Limoges (87) et du Biplan à Lille. Tournée 2007/2008 : festival Monologues d'automne à Bruxelles (Belgique) ; au théâtre de la Clarencière Bruxelles (Belgique) ; au festival Vivacité à Sotteville lès-Rouen (76).

Écriture dramatique depuis 2008 :

- . **2009/2011 :** **Auteur pour la compagnie Furiosa :** réécriture collective pour « **L'Odyssée** » en 2009 ; Auteur du spectacle « **Les mégères** » en 2009 ; Auteur du spectacle « **Le banc** » en 2011.
- . **2010 :** **Auteur du spectacle « Les femmes machines » pour le groupe Ubürik**, mis en scène par Corentin Colluste (Création au festival Ubürik en juillet 2010)
- . **2008 :** **Auteur de la pièce « Les poubelles de Dieu (sont du petit bois pour notre enfer) »** éditée en 2008, lauréate des Plumes Belges dans la catégorie théâtre.

Assistanat à la mise en scène :

- . **2009/2010 :** **Assistante à la mise en scène de Sylvie Baillon, pour le spectacle « Et cependant » de la Compagnie Chès panses vertes.** Création à la maison de la Culture d'Amiens (80) / Spectacle de marionnette sur le thème du vieillir.

Réalisatrice :

- . **2009 :** **Réalisation d'un documentaire radiophonique sur le thème du deuil.**
Diffusion : Festival Ubürik à Prémilhat (03) ; Festival Longueur d'Onde à Brest (29) ; La Méson à Marseille (13) ; Espace Noriac à Limoges (87) ; Radio RTF à Limoges (87).

Études et Formations depuis 2004 :

- . **2009/2010 :** **Niveau Master 2 en théâtre à l'Université de Nanterre Paris X**, sujet de mémoire : « En quoi le choix d'une forme d'articulation, dans la marionnette contemporaine, influence-t-il la dramaturgie et le ressenti du spectateur ? ».
- . **2004/2009 :** **Master 1 à l'INSAS (Institut National Supérieur des arts du spectacle à Bruxelles - Belgique) section Mise en scène**, reçue avec distinction après 5 années d'études.
- . **2009 :** **Parcours marionnettique avec le Tas de Sable à Amiens (80)** (stages avec : Omblin de Benque, Gilbert Meyer, Jean-Pierre Lescot et Denis Bonnetier).
- . **2002/2004 :** **Classes d'Art Dramatique au CNR (Conservatoire National de Région) de Limoges (87)** avec Michel Bruzat.
- . **2004 :** **Baccalauréat littéraire option théâtre**, mention bien, au lycée L. Limosin à Limoges (87).