

Kim Aubert

Comédienne

Metteur en Scène

Intervenante Théâtrale



Née le 04 août 1983  
à Sherbrooke (Quebec)

age : 26 ans

taille : 1,61 m

Cheveux : Roux

Yeux : Noisettes

Voix chantée : Soprano

Contact :

3 rue du Centenaire

93100 Montreuil

[kimaubert@msn.com](mailto:kimaubert@msn.com)

06 82 70 97 57

Kim Aubert

3 rue du Centenaire

93100 Montreuil

Tel : 06.82.70.97.57

Mail : kimaubert@msn.com

Née à Sherbrooke (Québec)

le 4 août 1983

Nationalité française

Diplômes obtenus :

2009 - Diplômes d'Etude Théâtrale

Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris

2004 - Licence

« Art du Spectacle – théâtre »

mention Assez Bien.

Sorbonne Nouvelle (Paris)

2001 - Baccalauréat L-Théâtre

Lycée Mme de Staël (Montluçon)

### Formation Théâtrale

2007/2009 « Cycle Spécialisé » : Classe de formation professionnelle à L'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris. Techniques corporelles, danse, mime (Jean-claude Cotillard), Travail de la Voix et des Alexandrins (Raphaëlle Minnaert) et Histoire du Théâtre (Michel Archimbaud) à L'ESAD, et travail d'interprétation (Bruno Wachrenier) et expression corporelle (Solène Fiumani) au conservatoire du Ve arrondissement.

2004/2007 .Conservatoire du XVIIIe arrondissement de Paris. avec J-L Galmiche et F. Pierson.

2006 .Stage de Théâtre à l'Ecole Régionale d'Acteur de Cannes.

.Stage de Création avec Jean-Luc Galmiche, sur un spectacle nommé *Images de Guerre*.

2002/2006 .Atelier du théâtre de L'Ambroisie avec Caroline Erhardt : approche du personnage par le corps et l'improvisation, des « trainings » de Grotowski aux « actions physiques » de Stanislavski, travail approfondi de la voix, du « chanté au parlé ».

2004 .Stage de théâtre–Danse Nô et Kabuki avec Shiro Daimon (maîtrise du corps et de la respiration)

2003 .Stage de théâtre « Ecology » avec Iro Cuesta et James Sloviac, les derniers collaborateurs de Grotowski au Théâtre des Sources, actuellement membre et directeur du " New Laboratory Theater And Performance" aux USA. « Trainings » et recherche corporelle liée à la Nature.

2002 .Stage de théâtre au Théâtre de L'Ambroisie, animé par C. Erhardt

## Expérience Professionnelle

### Comédienne

- 2009** .*Elle(s)*, création collective de la compagnie « Les Fugaces », au festival d'Aurillac.  
. *L'Ordalie des petites gens*, de Julien Guyomard, mise en scène de Bruno Wacrenier, à l'Auditorium Saint-Germain.  
. *Les vieilles petites Filles*, une création de Laura Dahan et Stephanie Saquet, au Boeuf 3 et au festival « Ici et Demain » (Spectacle gagnant du Prix « Ici et Demain »)  
. *Rodogune* de Corneille, mise en scène de Kim Aubert et Julie Dhomps, à l'E.S.A.D.
- 2007/2009** .*Ici Contre Terre*, d'après Tête d'or de Claudel, dans une mise en scène de Muriel Lefebvre, au Château de Quinssaines, au conservatoire du Ve arrondissement de Paris, au « Boeuf3 » et au Château de la Louvière dans le Festival « Ubürük » à Montluçon.
- 2008** .Création autour de *Roméo et Juliette* de Shakespeare et du Ballet de Prokoviev, avec le Groupe Ubürük, en collaboration avec Radio France (diffusion le 28 mai dans l'émission "keske" sur France Musique), et deux percussionnistes, Emmanuel Curt et François Desforges, de l'Orchestre de Radio France. Représentation pour enfants au Petit Palais.  
. *Adrea Del Sarto*, adaptation de l'Opéra de Daniel-Lessur et de la pièce d'Alfred de Musset. Mise en scène de Philippe Godefroid, à la MDE de Poitiers.  
. *Sans titre* de F. Garcia Lorca, mise en scène de Bruno Wacrenier, au conservatoire G. Fauré.
- 2006** .*Je me dis sur Terre*, création d'après Shakespeare et Beckett, Mise en Scène Caroline Erhardt. A La Petite Roquette (Paris), au Théâtre de L'Ambroisie.  
. *Images de Guerre*, création autour de textes de Brecht, Mouawad, Barker, Mirjol... Mise en scène Jean-Luc Galmiche, pour 3 représentations au Théâtre de l'Atalante. (Paris 18)
- 2004/2006** .*Les couteaux*, création d'après *Des couteaux dans les poules* de David Harrower. Mise en scène de Juliette Déjoué. A « Alternation » (Paris), au Château de Quinssaines (Allier), au Festival universitaire de la Sorbonne Nouvelle (Paris), au Théâtre de l'Ambroisie (Lot), Au « F3BC » (Toulouse). Puis au Théâtre B.M. Koltès et à la Ferme du Bonheur. (Nanterre)
- 2005** .*Phèdre et autres Grecques*, de Ximena Escalante. Mise en scène de Caroline Erhardt. A La Guillotine (Montreuil) et au Théâtre de l'Ambroisie (Lot)
- 2004** .*Peer Gynt* d'Ibsen, Mise en scène de Caroline Erhardt. Théâtre des Roches (Montreuil) et Théâtre de L'Ambroisie (Gignac, Lot).
- 2003/2004** .*La Mastication des Morts* de Patrick Kerman, Mise en scène de Caroline Erhardt. Théâtre de Cahors et Sarlat. Création au « 206 » (Montreuil) et Théâtre de L'Ambroisie (Lot).  
. Création autour de *Woyzeck* de Georg Büchner, Mise en Scène de Pierre Philippe-Meden « Fête Théâtrale » de l'Atep III, Sorbonne Nouvelle, Paris.  
. *Oedipe caquette et plonge à ton approche, qu'est-ce qui reste?* de Gildas Loupiac, Mise en Scène de Gildas Loupiac, « Fête Théâtrale » de l'Atep III, Sorbonne Nouvelle, Paris.
- 2002** .Création autour *des Cahiers* de Nijinski, Mise en scène de Sébastien Monfé. « Fête Théâtrale » de l'Atep III, Sorbonne Nouvelle, Théâtre de l'Epée de Bois, Festival inter universitaire au Théâtre de Nice et « Alternation », à Paris.  
. *Triptyque de rue* de Morgane Gautier, Mise en scène de Morgane Gautier. Place Notre Dame, à Montluçon et au Festival d'Aurillac.



photographie de François Parvez

### Metteur en scène

- 2009** .*Cédipe à Colone* de Sophocle, avec le Groupe de Théâtre « Ubürük », au château de Quinssaines (03), au Conservatoire Gabriel Fauré (Paris), au « Festival Ubürük 2009 » à la MJC de Montluçon et au Musée de la Vigne de Domérat (03), puis au Centre des Halles-Le Marais (Paris).  
. *Rodogune* de Corneille, à l'Ecole Supérieure D'Art Dramatique.
- 2007/2009** .*La mort de Tintagiles* de Maeterlinck, au Château de Quinssaines (Auvergne), au festival de l'Atep 3, Sorbonne nouvelle, à la « Petite Roquette » au Théâtre des deux Rêves (Paris), puis au « Festival Ubürük 2009 » à la MJC de Montluçon et Au Musée de la Vigne de Domérat. (03)
- 2003** .*Extraction* (création) au festival de l'Atep III, Sorbonne Nouvelle et à « Alternation » Paris

### Intervenante Théâtrale

- 2009** Intervenante sur l'Atelier d'Initiation au jeu Masqué dans le cadre du Festival Ubürük 2009, au Centre de Loisir de Domérat, avec les 7-12 ans.
- 2006** Animatrice spécialisée et metteur en scène, pour un atelier en Centre de Loisir à Montluçon, consistant à faire découvrir le théâtre aux 11-14 ans en montant une pièce en une semaine pour une représentation. (Travail autour de *En attendant Godot* de Samuel Beckett)



### Autres

Chant lyrique (3 ans), Batterie (5 ans), Danse (10 ans), rock acrobatique (1 ans), Piano (1 ans).

Bon Anglais, permis B