

Avenue Henri Jaspar 120 – 1060 saint Gilles – BRUSSEL.
TEL : 0487 58 33 12 – Email : farah.claire@gmail.com

Claire Farah

INFORMATIONS PERSONNELLES

Né le 16.05.1984. Française.
Bon niveau en allemand et anglais. niveau débutant en néerlandais.

FORMATION

- 2003-2006** Graduat de scénographie à l'institut Saint-Luc à Bruxelles obtenu avec grande distinction en juin 2006.
- 2002-2003** Mise à niveau à L'ESAAT- Ecole supérieure des Arts Appliqués et du Textile à Roubaix.
- Juin 2002** Obtention du baccalauréat Série scientifique à Villeneuve d'Ascq, mention bien, section européenne allemand

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- ***Créations scénographie et costumes***

- Août 2011** « En trois Lettres ». Texte et mise en scène de Sophie Muser. Compagnie Tools 61. Festival de Huy. *Jeune public*
- Juin 2011** « Petites Morsures sur le Vide » étape III. Concept et mise en scène de Fré Werbrouck. Compagnie D'Ici P. Théâtre Marni, D festival, Bruxelles. *Danse Conception scénographique*
- Décembre 2010** « Le Voyage Egaré ». Texte d' Aurélie Namur. Mise en scène de Félicie Artaud. Compagnie Les Nuits Claires/Agnello Crotche. Théâtre d' O - Montpellier (France). *Théâtre*
- Août 2009** « Chagrin d' Amour », texte de Jean debefve, mise en scène de Sophie Muser (théâtre de la Galafronie). Festival de Huy. *Jeune Public*
- Février 2008** « Faut y aller! » par Jean Luc Piraux, mise en scène de Félicie Artaud. (Théâtre Pépité) création au théâtre de l' Eden (Charleroi). *Théâtre*
- Août 2007** « la Fabuleuse Nuit de Botrange », création de Jean Debefve et Félicie Artaud, mise en scène par Sabine Durand.(théâtre de la Galafronie), Festival de Huy. *Jeune public*
- Novembre 2006** « Blanche-Neige » de Robert Walser, mise en scène de Nicolas Luçon dans le cadre du festival Émulation (Liège). *Théâtre*
Reprises à La Rose des Vents (Villeneuve d'Ascq), à La Ferme du Buisson (Marne-la-Vallée) et au centre Wallonie-Bruxelles (Paris).

- **Création costumes et accessoires**

- Août 2011** « Papier Plié » par la compagnie Violala. Spectacle musical, compositions pour trois altistes mis en scène par Félicie Artaud. *Jeune public*
- Mars 2011** « L'institut Benjamenta » d'après l'oeuvre de Robert Walser. Mise en scène de Nicolas Luçon. Maison de la culture de Tournai, théâtre Océan Nord. *Théâtre*
- Septembre 2010** « Line of Oblivion » texte et voix de Carlos Fuentes par la Compagnie Joji inc- Johanne Saunier, Jim Clayburgh. compositeur Arturo Fuentes. Théâtre les Tanneurs (Brussel). *Musique, danse, théâtre.*
- Décembre 2009** « Gino », de la compagnie les Mots Perdus, avec Italia Gaéta, mise en scène Marianne Hansé. *Jeune Public.*
- Octobre 2009** « Mon Géant », création de Félicie Artaud et Aurélie Namur, compagnie Agnello de la Crotche et les Nuits Claires. (Belgique et France). *Jeune public Conception et réalisation de marionnette et conception costumes.*
- Janvier 2009** « Un fils de Notre Temps » adapté du roman d' Odon von Hovarth. Mse en scène de Coline Struyf. Théâtre Océan Nord, Théâtre National (Brussel). *Théâtre*
- Novembre 2009** « Walking on rocks », compagnie Joji Inc. Cavaillon (France). *Musique et danse*
- Avril 2008** « Cid » d'après Pierre Corneille, mise en scène de Sabine Durand. Reprise au théâtre de la Balsamine.(Brussel). *Théâtre*
- Avril 2008** « Lolita », opéra imaginaire inspiré du roman de V. Nabokov, création pour le Festival Les musiques de Marseille. (France) Direction, scénographie, lumière: Jim Clayburgh. Musique: Joshua Finberg. Chorégraphie: Johanne Saunier. Vidéo: Kurt D'Haeseleer. Orchestre: Ensemble FA. (Joji, GMEM). *opéra*
- Février 2008** « Mme sbatte ' o core » d' Italia Gaeta, mise en scène de Sabine Durand. Théâtre de la Montagne Magique. *Contes*

- **Installation urbaine**

- mars 2007** Participation au projet « Kube » dans le cadre de Bruxelles Bravo et pour la Zinneke Parade, Place Sainte Catherine.(Bruxelles)
réalisation d'une installation vidéo.

- **Expériences dans l'enseignement**

- 2010/2011** Professeur de dessin de costume à l' EPS Saint-Luc (Bruxelles) en section scénographie - 3^{ème} année.
- 2010/2011** Animation d'un atelier de scénographie en secondaire à Saint-Luc dans le cadre du projet anim'action « Walser » avec le théâtre du Rido.
- 2008/2009** Professeur de croquis à l'EPS Saint-Luc (Bruxelles) en section scénographie-1^{ère} année.