

Estelle PETIT

Née le 12/05/82

Belgique : 0032 485 58 27 39

France : 0033 681 44 12 44

estellepetit.bxl@gmail.com

yeux : marron-vert

taille : 1m 80

cheveux : châtain clair, mi longs, bouclés



Formation

2004-2008 : Classe d'interprétation dramatique à l'**INSAS**, Bruxelles (Institut National Supérieur des Arts du spectacle) :

formation corporelle (**Jo Lacrosse**), escrime de scène (**Jacques Capelle**), chant, voix et orthophonie (**Dominique Grosjean**, **Annette Sachs**, **Estelle Marion**), rythme (**Santo Scinta**) méthode Feldenkreis (**Sylvie Storm**), histoire du théâtre et dramaturgie (**Jean-Marie Piemme**)

interprétation : **Michel Dezoteux**, **Anne-Marie Loop**, **Dominique Grosjean**, **Philippe Jeusette**, **Karim Barras**, **Roumen Tchakarov**, **Martine Wijckaert**, **Frédéric Fonteyne** (jeu face caméra), **Armel Roussel**, **Ingrid von Wantoch Rekowski**...

2000-2004 : **Conservatoire National de Région de Rouen**, classe d'art dramatique dirigée par **Maurice Attias**
Chant, improvisation jazz pendant deux ans avec **Marie-Ange Cousin**

2000 : Baccalauréat scientifique (mention bien)

1994-2004 : Atelier théâtre de la troupe de l'*escouade* dirigés par **Emmanuel Billy** et **Christine Leroy**, Rouen

Expérience Professionnelle

2009 : -Comida, création avec appuis de textes de *Notes de cuisine* de Rodrigo Garcia, théâtre des Tanneurs à Bruxelles, mis en scène par **Gabriel Da Costa**.

-Assistante à l'INSAS de **Martine Wijckaert** lors de son séminaire sur Thomas Bernhard.

2008 : - Seul celui qui jamais ne connu la peur, d'après *Siegfried* de Richard Wagner, mis en scène par **Ingrid von Wantoch Rekowski**, Théâtre des Briggittines, Bruxelles, rôle : Brünnhilde

-Lecture d'*Anissa*, de François Clarinval, Festival *Ecritures*, Théâtre National, Bruxelles.

2007 : Mais qui donc à la main mise sur moi ?, création collective dirigée par **Julie Forquet**, Cie *L'arrêt création*, créée à Culture Commune, scène Nationale du Pas-de-Calais

2007 : Lecture de Le petit Antoine, et de Forteresse Europe de Tom Lanoye, Festival *Ecritures*, Théâtre National, Bruxelles.

2005 : Roméo et Juliette, spectacle de rue d'après Shakespeare, mis en scène par **Guillaume Hunout**, Cie *du vent dans les plumes*, Belgique

2003 : A Table !, écrit et mis en scène par **Guy Faucon**, Cie *la Pie Rouge*, Rouen

2001 : La Ronde, d'Arthur Schnitzler, mis en scène par **Solveig Maupu**, Rouen, rôle : la Grisette

2002-2004 : Lectures de nouvelles, Radio RCF à Rouen, supervisées par **Hervé Boudin**

2000-2004 : Direction d'ateliers théâtre pour enfants avec la Troupe de l'*Escouade*, Rouen

Autre

10 ans de Guitare Classique

2 ans d'art plastique

Bonne aptitude en escrime de scène

Pratique de la Boxe française

Langues : Bonnes notions d'Allemand et d'Anglais

Permis B