

CANDOTTI-BESSON Benjamin
3 rue du Centenaire
93100 Montreuil
Tél : 01-42-43-87-73 ou 06-79-22-33-87
Mail : benjamin.candotti-besson@laposte.net

Né le 7 novembre 1985
à Paris XI
24 ans

COMEDIEN

Diplômes

2009	Diplôme d'Etudes Théâtrales (ESAD de Paris)
2008	MASTER I « Etudes Théâtrales » Mention Bien (Paris III, Sorbonne Nouvelle)
2006	LICENCE « Etudes Théâtrales » Mention Bien (Paris III, Sorbonne Nouvelle)
2005	DEUG « Etudes Théâtrales » Mention Bien (Paris III, Sorbonne Nouvelle)
2003	Baccalauréat Littéraire Théâtre Mention Bien (lycée Mme de Staël, Montluçon)

Formations

2007-2008	Classe CEPIT de l'ESAD dirigée par Jean-Claude Cotillard (ESAD de Paris/Conservatoire du 5 ^{ème} arrdt) enseignants : Rafaële Minnaert, Michel Archimbaud, Valérie Onnis, Sophie Loucachewsky, Jean-Claude Cotillard, Bruno Wacrenier, Solène Fiumani
Octobre 2005	Stage « Othello en 15 jours » dirigé par Christian Esnay, en partenariat avec le CDN d'Orléans.
2004-2007	Conservatoire du 18 ^{ème} arrdt de Paris, enseignants Jean-Luc Galmiche, Mention Bien
2003-2006	Atelier « Le théâtre de l'Ambroisie », enseignante Caroline Erhardt Travail basé sur les « trainings » corporels de Grotowski et les actions physiques de Stanislavski
Août 2003	Stage « Le conflit et le combat » dirigé par Rod Godall, comédien du Footsbarn Travelling Theater. Formation aux techniques de combat théâtral.

Expériences scéniques

2009	<i>Œdipe à Colone</i> de Sophocle. Mise en scène Kim Aubert. Au Château de Quinssaines (Allier), Conservatoire du 5 ^{ème} (Paris 5), MJC de Montluçon (Allier), Musée de la Vigne de Domérat (Allier), Centre d'Animation les Halles-le Marais (Paris 3)
2008	Silhouette sur le téléfilm <i>Le Malade Imaginaire</i> , d'après Molière, réalisé par Christian De Chalonge, France 2 Création jeune public autour de <i>Roméo et Juliette</i> de Shakespeare et du Ballet de Prokofiev. Mise en scène collective en collaboration avec Emmanuel Curt et François Desforges, de l'Orchestre de Radio France, production Radio France, diffusion sur France Musique (émission « Keske... »). Au Petit Palais (Paris 8) <i>Andrea Del Sarto</i> , adaptation de l'opéra de Daniel-Lessur et de la pièce d'Alfred de Musset. Mise en scène de Philippe Godefroy. A la MDE de Poitiers. <i>Ici contre Terre</i> , d'après <i>Tête d'Or</i> de Paul Claudel et <i>Ainsi parlait Zarathoustra</i> de Friedrich Nietzsche. Mise en scène Muriel Lefebvre. Au château de Quinssaines, Château de la Louvières (Allier), Conservatoire du 5 ^{ème} , Le Bœuf 3 (Paris 20)-repris en 2009
2007	<i>La Mort de Tintagiles</i> , de Maurice Maeterlinck. Mise en scène Kim Aubert. Au château de Quinssaines, au Festival de Théâtre Universitaire de la Sorbonne Nouvelle (Paris 5), La Petite Rockette (Paris 11), au Théâtre des Deux Rêves (Paris 19), Conservatoire du 5 ^{ème} –repris en 2008 et 2009

- 2006 *Je me dis sur terre*, d'après Shakespeare et Beckett. Mise en scène Caroline Erhardt. A La Petite Rockette et au Théâtre de l'Ambroisie (Lot)
Images de guerre, de Brecht à Barker, montage de textes de W. Mouawad, B. Brecht, H. Barker, E. Bond... Mise en scène Jean-Luc Galmiche, au Théâtre de l'Atalante (Paris 18)
- 2005 *Phèdre et autres Grecques*, de Ximena Escalante. Mise en scène Caroline Erhardt. A La Guillotine (Montreuil) et au Théâtre de l'Ambroisie
Les couteaux, d'après *Des couteaux dans les poules* de David Harrower. Mise en scène Juliette Déjoué. A Alternation (Paris), au Château de Quinssaines, au Festival de Théâtre Universitaire de la Sorbonne Nouvelle, au Théâtre de l'Ambroisie, Au F3BC (Toulouse), à la Ferme du Bonheur (Nanterre) –reprise en 2006
- 2004 *Peer Gynt*, d'après Henrik Ibsen. Mise en scène Caroline Erhardt. Au Théâtre des Roches (Montreuil), Théâtre de l'Ambroisie
- 2003 *Aller-retour*, court-métrage réalisé par Jimmy Salvesen. D'après *Aller-Retour* de Tirabosco
- 2002 *Triptyque de rue*. Mise en scène et écriture Morgane Gautier. A Montluçon.
A Aurillac dans le cadre du Festival de théâtre de rue
La raison gouverne le monde. Mise en scène Christian Esnay.
A la Comédie de Clermont-Ferrand

Autres :

Membre et directeur artistique du groupe de théâtre Ubürik.
Co-créateur du Festival Ubürik, manifestation pluridisciplinaire et itinérante (Vallée de Montluçon, Allier)

Batterie (5 ans) en groupe (rock, blues, country)