



Compagnie Furiosa  
29 rue Fénelon  
87350 Panazol  
Fabienne Muet : 0676482673  
Contact : [compagniefuriosa@furiosart.com](mailto:compagniefuriosa@furiosart.com)  
[www.furiosart.com](http://www.furiosart.com)  
Siret : 508 706 17300012

La compagnie Furiosa présente :

# Les mégères



**Texte et mise en scène**

Fabienne Muet

**Avec**

Garance Guierre, Julie Gozlan et Corentin Demersseman

**Musique :** Corentin Demersseman

**Création des marionnettes :** Raquel de Morais

## *Note d'intention*

Trois marionnettes Adélaïde, Ginette et Mireille, qui prennent le thé. Trois mégères moches et qui puent. En fond, une télévision allumée qui diffuse le « coco show », un remake de l'émission « la chance aux chansons ».

Si les mégères sont à la fenêtre, c'est qu'elles aiment voir passer les gens. Si elles aiment voir passer les gens c'est pour pouvoir médire ; un passe temps des plus passionnants. Elles vont ainsi commérer, cancaner, dénigrer, critiquer, calomnier, accuser, mépriser, diffamer...

A travers ces affreux personnages, mon but est de toucher au plus près l'art ancestral de la médisance. Mon idée est de partir de sujets de société tels que l'obésité, l'éducation des enfants, les styles vestimentaires, l'homosexualité, la jeunesse d'aujourd'hui... (les sujets sont inépuisables pour qui est passé maître dans l'art consommé de la médisance) et à l'arrivée avoir le plaisir d'entendre ces clichés revisités.

Tour à tour, les mégères vont parcourir les lieux communs, en partant des idées reçues ordinaires pour aller jusqu'aux pires discours, insultants voire même front-nationalisant ; mais toujours en ayant l'air de ne pas y toucher.

Le principe de ces trois mégères est qu'elles s'entraînent les unes les autres : Adélaïde et Ginette sont dans une compétition à qui dira le meilleur mot, tandis que Mireille attise les deux autres par sa pitié et sa commisération dégoulinante. A chaque fois le quotidien platonique de nos trois mégères va se transformer en une situation délirante : la sortie de Coco de la télévision, la mort en directe de Ginette...

Fabienne Muet.

## *Choix de la forme*

Le spectacle est une forme de cabaret composé de plusieurs saynètes d'environ 5 minutes parlées ou chantées. La partie textuelle est écrite sous forme de canevas sur lequel les comédiennes improvisent selon leur humeur. Notre objectif, grâce à cette forme, est de pouvoir jouer en tout lieu, et avec un temps de spectacle adaptable allant de 5 à 40 minutes.

## *Extraits parlés*

### **Les jeunes :**

« -Y z'ont pas de rêve les jeunes...

-Pas de romantisme !

-Des puces, ils ont des puces sous la peau ! Pis y savent pas écrire, je vous le dis : bientôt plus personne saura écrire.

-Nous on avait Racine, Victor Hugo, Danielle Steel... Mais eux c'est magazines, série télé, Docteur House et compagnie !

-Pis leur machin policier, c'est pas « autant en emporte le vent » moi je vous le dis, c'est plutôt giclée de sang, gros nichons, arme à feu et sychopathes !

-Pas étonnant qu'y flinguent dans les écoles ceux là ! Y'en a même qui tuent leurs parents! »

### **Le sida c'est une invention des laboratoires pharmaceutiques :**

« -Il paraît qu'en Grèce antique, l'homosexualité était très répandue. On dit que ça renforçait les liens affectifs dans les armées.

-Qui c'est qui vous a fait gober un truc pareil ?

-Non, non c'est historique... ils (*Elle est coupée*)

-Oh beurk, taisez-vous, je ne veux pas en entendre une miette de plus. Ginette passez moi du gâteau.

-Y'a plus. Tout fini. (*Elle chantonne le coco-show*)

-Tout de même, vous avez vu ce temps ?

-Si c'est pas malheureux, on reconnaît plus les quatre saisons. Vivaldi serait bien ennuyé, y'aurait pas de quoi faire un disque... Tout de même c'est pas bien naturel... »



« Les mégères » en représentation

## Extraits chantés

### **Dominique de Martinique :**

*(Chanté par Ginette)*

Soleil couchant en Martinique  
Tu me veux, je l'ai vu dans tes yeux  
Je m'donne toute entière, Dominique  
A la chaleur torride de tes feux

### **Refrain :**

**Corps à corps**

**Ma peau se frotte à toi**

**Corps à corps**

**Tu es tout contre moi**

Soleil levant en Martinique  
La nuit fut chaude entre tes bras  
Mon étalon, mon Dominique  
J' veux plus jamais vivre sans toi

Soleil d'été en Martinique  
Tu parles créole, je comprends rien  
Ma bête sauvage, mon Dominique  
Tu es tout noir, mais ça n'fait rien

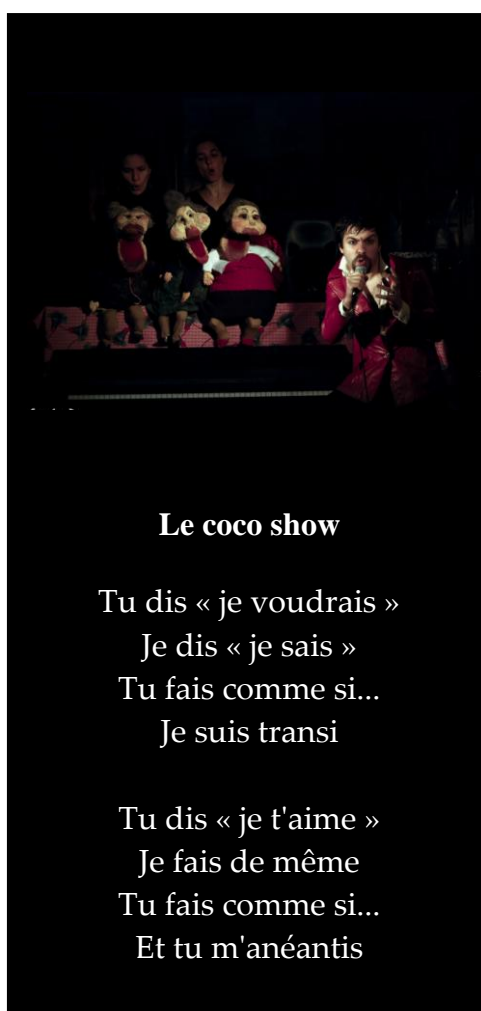
Soleil d'amour en Martinique  
Les fesses en l'air, tu dances pour moi.  
T'as ça dans le sang, mon Dominique  
L'tambour, le rhum, le vice, la salsa.

Soleil d'adieu en Martinique  
Je quitte l'île, tu restes là  
Dans ta cabane en Martinique  
Tu feras l'amour dans d'autres bras

Souvenirs de la Martinique  
Toutes les nuits je rêve de toi  
Mon gigolo, mon Dominique  
La vie est belle pour ceux comme toi  
qui donnent leurs corps aux belles femmes  
qui donnent d'l'amour aux femmes comme moi  
T'as ça dans le sang, mon Dominique,  
L'tambour, le rhum, le vice et moi.



« Les mégères » en représentation



### **Le coco show**

Tu dis « je voudrais »  
Je dis « je sais »  
Tu fais comme si...  
Je suis transi

Tu dis « je t'aime »  
Je fais de même  
Tu fais comme si...  
Et tu m'anéantis