



## **Eléna Pérez**

née le 16 février 1980 à Mont Saint Aignan, (76, France).

Telephone: 00 32 (0) 486 28 16 95

Rue sans souci, n 132 à Bruxelles (1050) Belgique.

[elena.perez@hotmail.fr](mailto:elena.perez@hotmail.fr)

## **C.V.**

### **Diplômes:**

- 2008: diplôme de l'INSAS en interprétation dramatique (grande distinction).
- 2003: Certificat de fin d'étude au CNR de Rouen en art dramatique.
- 2002: Licence d'Espagnol à l'université Paris X Nanterre.

### **Formation:**

- de 2004 à 2008: INSAS en section «interprétation dramatique».
- (professeurs: Joseph Lacross, Anne-Marie Loop, Annie Czupper, Martine Wyjckart, Jean-Marie Piemme, Armel Roussel, Michel Dezoteux, Sylvie Storme, Marcel Delval, Annette Sachs, Estelle Marion, Vincent Minne, Jacques Cappelle, Roumen Tchakarov, Philippe Jeusette, Santo Scinta, Karim Barras, Daphné D'heur, Dominique Grosjean, Ingrid Von Wantoch Rekowski...)
- de 1999 à 2003: Conservation National de Région de Rouen, professeur: Maurice Attias.

### **Expérience professionnelle:**

- *Seul celui qui jamais ne connut la peur*, mise en scène Ingrid Von Wantoch Rekowski (Théâtre National, Théâtre Les Brigittines, Bruxelles, 2008)
- *Nous avons toutes la même histoire* monologue de Dario Fo et Franca Rame (Le Biplan, Lille, 2007. Viva cité festival de rue de Sotteville-Lès-Rouen, 2008), mise en scène Fabienne Muet. Compagnie Furiosa.
- *Phèdre* de Jean Racine mise en scène Aurore Fattier . Rôle: Panope. Compagnie Solarium

ASBL. (Théâtre Varia, Bruxelles, 2008)

- *Manque* de Sarah Kane , metteur en scène Olivier Boudon. Rôle: C. (Bruxelles, 2007).
- *Visage de feu* de Marius Von Mayenburg . rôle: Olga. Metteur en scène: Sofia Betz, compagnie Dérivation théâtre (Théâtre les Tanneurs, Bruxelles, 2007).
- *Du foin dans les orbites*, de Eléna Pérez et Fanny Sanchez. cabaret chant . Compagnie Zone Art de Rouen (2004, L'Emporium Galorium, Le Scopitone, Rouen, France).
- *L'Odyssée d'Ulysse*, compagnie la Pie Rouge de Rouen. Metteur en scène: Guy Faucon. (2004, Moulin d'Andé, Rouen, France).
- *Les Baigneuses* de Daniel Lemahieu . Chantier dirigé par Alain Bézu. Rôle: Mam'zelle Sissi. (2004, théâtre des Deux Rives de Rouen, France).
- *Perceval le gallois* de Chrétien de Troyes. Metteur en scène: Guy Faucon. Rôle: Perceval. compagnie la Pie Rouge de Rouen. (2004, Normandie, France).
- *La maison de Bernarda Alba* de Garcia Lorca, mise en scène Marie Blondel. Rôle: Maria Josefa. Compagnie Martine fait du théâtre (2003, Le Mazeau, Limoges, France).
- *A table!* ,compagnie la Pie Rouge de Rouen. Metteur en scène: Guy Faucon( 2003, Chapelle Saint Louis, Rouen).
- *Les amours de don perlimplin avec Bélise en son jardin* de Federico Garcia Lorca. Rôles: Marcolfe et la Mère. Compagnie Zone Art de Rouen (2002).

#### **Projets en cours :**

- *Les Exclus* de Elfriede Jelinek (adaptation), mise en scène Olivier Boudon, Skieve Compagnie (Bruxelles)
- *J'aime le rouge* de Jean-Marie Piemme, mise en scène de sofia Betz.
- *Phèdre* de Jean Racine, mise en scène Aurore Fattier (reprise au théâtre Varia, avril 2009)

#### **Autre:**

- workshop avec Nienke Reehorst et Rob M. Hayden, compagnie de danse Ultima Vez (2005, Bruxelles)
- claquettes
- danse flamenco
- atelier d'écriture avec Jean-Gabriel Nordmann en 2000 . thème: "secrets de famille et faits divers" et avec Daniel Lemahieu en 2002.
- stage sur le conte avec Bruno Mallet compagnie des Rémouleurs d'Histoires (2004, Rouen)
- accordéon diatonique.
- membre du Centre des Arts Scéniques.