



**Compagnie Furiosa**  
**2 impasse du pont royal**  
**92 220 Bagneux**  
**tel : 06 76 48 26 73**

## **Dossier Pédagogique**

### **Atelier Théâtre et Marionnette**

La compagnie Furiosa a été créée en novembre 2006. Elle est, depuis ses débuts, co-dirigée par Fabienne Muet (metteur en scène) et Garance Guierre (comédienne). Elle tient à privilégier sa recherche sur des sujets sociaux, culturels ou d'actualité et à favoriser les auteurs contemporains.

Depuis avril 2008 la compagnie intensifie sa recherche sur les marionnettes et le théâtre d'ombre.

Cette année, la compagnie a décidé de développer un aspect pédagogique dirigé par les deux fondatrices : Garance Guierre et Fabienne Muet. Il s'agit par là d'enseigner le théâtre comme un art multiforme, où texte, jeu, corps, ombre et marionnette sont autant d'outils pour s'exprimer. Ces ateliers constitueraient pour la compagnie une manière de transmettre ses propres recherches dramaturgiques, d'éveiller les enfants à la multitude des possibles du théâtre, et de les initier à une pratique ludique du plateau.



« Nous avons toutes la même histoire »  
Cie Furiosa 2007



« Forteresse Europe » Cie Furiosa 2008

### **Atelier pour les 4/6 ans (10 enfants maximum) :**

- Construction de marionnettes à gaine et de muppets (développer les activités manuelles)
- Jeu derrière un castelet (notion d'être vu et d'être caché mettre en jeu des situations simples)
- Corps-Voix-Espace (Retenir un enchaînement mettant en jeu le corps et la voix dans un espace, chanson à gestes...)

Nous proposons que cet atelier se clôture par un spectacle d'une durée maximum de 30 min. Notre objectif étant « Un petit théâtre de Guignol accompagné de chansons collectives ».

### **Atelier pour les 7/11 ans (12 enfants maximum) :**

- Improvisation (développer l'imagination, les notions d'action et de réaction, et les principes de la théâtralité)
- Théâtre d'ombres et corps (Savoir dessiner un corps en lumière, base de la conscience corporelle)
- Construction de muppets (apprendre à imaginer une marionnette selon son caractère et à la réaliser)
- Jeu et manipulation de marionnettes (Base de la projection sur un objet, travestissement de la voix...)

Nous proposons que cet atelier se clôture par un spectacle où les différentes techniques théâtrales travaillées seront utilisées. Notre objectif étant : « Un spectacle de contes, en ombres et marionnettes »

### **Atelier pour les 12/17 ans (12 enfants maximum) :**

- Clown et improvisation (apprendre à pousser des états de jeu à l'extrême pour les mettre au service de situations burlesques)
- Ateliers d'écritures (partir des improvisations pour écrire, fixer et enrichir une scène ou un numéro...)
- Théâtre d'ombres et marionnettes burlesques (dessiner et construire des marionnettes pour l'ombre, base de la projection du jeu et de la voix sur un objet.)

Nous proposons que cet atelier se clôture par un « Cabaret Burlesque à partir de numéros de clown et de scènes de marionnettes d'ombres, écrites par les enfants ».



### **Garance Guierre, comédienne**

Née en 1985 à Paris, Garance Guierre a fait des études de lettres modernes et art du spectacle à la faculté de Jussieu. Pendant trois ans (2004-2007) elle s'est formée en pratique théâtrale à l'Ecole du Jeu, dirigée par Delphine Eliet. Depuis deux ans, elle est au conservatoire d'art dramatique du 5ème arrondissement de Paris. Elle a suivi plusieurs stages de clown avec Alexandre le Nour et Hervé Langlois, et plusieurs stages de marionnettes : avec Théâtre aux mains nues, Le Tas de Sable et Alexandre Haslé. Depuis 2007, elle travaille avec la compagnie Furiosa : elle joue notamment dans « Stabat Mater Furiosa » de J-P Siméon, et « Le banc », où elle est marionnettiste. Elle joue depuis 2008 dans « Oedipe à Colone » d'après Sophocle et « Tête d'or » d'après Claudel, avec le groupe Uburik. Sa première expérience pédagogique était un atelier intitulé « Clown et musique lyrique ».

### **Fabienne Muet, metteur en scène**

Née à Brive en 1987, Fabienne Muet a exercé très tôt sa passion pour le théâtre. Après avoir débuté sur les planches au conservatoire de Limoges sous la direction de Michel Bruzat, elle s'installe à Bruxelles où elle étudie la mise en scène (INSAS). Elle obtient son BAFSA en 2005 et multiplie les expériences en animation. Elle co-fonde la compagnie française « Furiosa » en 2006 afin de promouvoir ses spectacles, notamment : « Nous avons toutes la même histoire » de Dario Fo et Franca Rame, et « Stabat Mater Furiosa » de Jean-Pierre Siméon. Avec sa dernière création : « Le banc » la compagnie explore les méthodes de l'ombre et de la marionnette.

Depuis 2008 elle est assistante à la mise en scène auprès de Sylvie Baillon au Tas de Sable (lieu national de la marionnette), et y a suivi plusieurs stages.

Passionnée de littérature, elle écrit sa première pièce de théâtre « Les poubelles de Dieu (sont du petit bois pour notre enfer) » en 2007 et obtient le prix des « Plumes Belges » chez Publibook.

